

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU JURA

**FONDS CLAUDE ROYER
(166 J)**



REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

Etabli par FLORENCE LEHOUX,
Attaché de conservation du patrimoine

sous la direction de Patricia Guyard
Directrice des Archives du Jura

Montmorot
2022

TABLE DES MATIERES

Introduction	p. 3
Vie personnelle	166 J 1-9
Carrière universitaire	166 J 10-53
Implication dans les travaux de l'Université de Besançon	166 J 10-12
Cours donnés par Claude Royer	166 J 13-33
Direction et jury de travaux universitaires	166 J 34-40
Expertises et missions	166 J 41-49
Réalisation audiovisuelle et participation à des projets de films	166 J 50-53
Activité de chercheur	166 J 54-133
Carnets de notes	166 J 54
Itinéraire de chercheur	166 J 55-66
Recherches et enquêtes	166 J 67-118
Publications	166 J 119-133
Implication dans d'autres institutions	166 J 134-155
Association Comtoise d'Arts et Traditions populaires	166 J 134-135
Centre Comtois de Recherche Ethnologique	166 J 136-137
Musées	166 J 138-150
Associations	166 J 151-155
Sous-fonds Catherine Deloche	166 J 156-169
Archives professionnelles	166 J 156
Activité de recherche	166 J 157-168
Implication dans d'autres activités	166 J 169

INTRODUCTION

Le fonds d'archives de Claude Royer a été donné aux Archives départementales du Jura en 2020 par Benoît Royer, fils de l'ethnologue. Préalablement au transfert du fonds, un premier repérage et pré-classement des dossiers a été effectué par Georges Carantino, historien, qui a été l'intermédiaire grâce auquel le don a pu être réalisé.

Le sous-fonds Catherine Deloche a été « découvert » lors du classement. Conservé au sein des archives de Claude Royer, il a été transféré aux Archives départementales du Jura en même temps que ces dernières et a dû être reconstitué au fur et à mesure de l'inventaire des cartons.

Né le 6 mars 1941 à Romilly-sur-Seine (Aube), Claude Royer est un ethnologue français qui s'est particulièrement intéressé aux thèmes de recherches suivants : l'étude de l'ensemble régional franc-comtois, les vignobles et vigneronns de Franche-Comté (mais aussi en France et en Europe) et l'architecture rurale et traditionnelle française.

Après des études littéraires, Claude Royer obtient une licence de sociologie, qui regroupe à l'époque plusieurs disciplines (ethnologie, sociologie générale, psychologie sociale et économie politique). Il suit aussi des cours d'histoire des religions à Paris-Sorbonne et d'ethnologie au Musée de l'Homme.

En 1962-1963, il entre au Centre de formation à la Recherche ethnologique du Musée de l'Homme et effectue deux stages, l'un sur le terrain à Thubeuf (Orne) et l'autre au Musée national des arts et traditions populaires à Paris. L'année suivante, il devient membre permanent de l'équipe d'ethnologie dédiée à la Recherche coopérative sur le programme (RCP) « Aubrac » et prépare sa thèse de 3^e cycle sur « Les buronniers de l'Aubrac », sous la direction du professeur René Bastide. Il passe sa soutenance en 1966, avec la mention très bien.

Après son service militaire, en 1967, Claude Royer entre comme attaché de recherche au C.N.R.S. (Centre national de la recherche scientifique). Poursuivant ses recherches de terrain sur l'agriculture et l'élevage, il est intégré à la RCP « Châtillonnais ». Il travaille en lien étroit avec le Centre d'Ethnologie française et le Musée national des arts et traditions populaires. En 1969-1970, il mène pour ce dernier une recherche et collecte d'objets et de documents viti-vinicoles dans le Jura. Il est nommé chargé de recherche au C.N.R.S. en 1975. En 1977-1978, il dirige, toujours pour le Musée national des arts et traditions populaires, une nouvelle opération de collecte d'objets et de documents liés au monde vigneron, mais cette fois dans le Bugey et en Savoie.

Soucieux de partager son savoir et son expérience, Claude Royer enseigne l'ethnologie à la Faculté de Lettres de Besançon, où il organise et encadre un stage annuel de terrain de 1968 à 1992. En 1982, il est l'un des membres fondateurs du Centre Comtois de Recherche Ethnologique. Il intervient également comme enseignant dans de nombreux autres organismes, notamment à l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel (Suisse), à la faculté de Reims ou dans des formations professionnelles (agent technique de sommellerie, ingénieur-agronome...).

Conscient de l'apport de la photographie et du cinéma en ethnologie, Claude Royer organise des stages d'initiation en cinéma ethnographique et en anthropologie visuelle. Il est en outre réalisateur de documentaires et conseiller scientifique sur des projets audiovisuels.

A la fin des années 1970, Claude Royer participe à une vaste enquête nationale chargée de recenser et d'étudier l'habitat rural français. Il s'agit de mettre à jour les monographies, plans et photographies qui avaient été élaborés entre 1941 et 1948 au cours de la plus vaste opération de recherche en architecture rurale menée en France dite « Chantier 1425 ». Enquêteur de terrain, Claude Royer parcourt la Franche-Comté et le Lyonnais pour inventorier et documenter les habitations traditionnelles (fermes, granges...). Il sera responsable en 1977 de la publication du volume du *Corpus de l'architecture rurale française* consacré à Franche-Comté. Expert reconnu de l'habitat rural, Claude Royer participe à des commissions et organismes chargés de l'étude et de la protection du patrimoine architectural comtois (CO.RE.P.H.A.E. de Franche-Comté, Commission régionale du patrimoine et des sites de Franche-Comté...).

Impliqué dans la sauvegarde du patrimoine franc-comtois au sens large, Claude Royer participe à la mise en place d'un véritable réseau de musées et d'écomusées, le plus souvent lié au patrimoine rural et au secteur viticole. Il contribue par exemple à créer l'Institut des vins du Jura à Arbois et dirige le Musée des techniques et cultures comtoises de Salins-les-Bains (1990-1999). Il est également commissaire de plusieurs expositions sur la viticulture et nommé expert-consultant pour divers projets de musées de la vigne et du vin ou d'opérations de mise en valeur patrimoniale de la viticulture (Champagne, Provence, Savoie). De 1998 à 2002, il dirige l'opération d'inventaire des musées d'agriculture en France menée par l'Association française des musées d'Agriculture et du patrimoine rural en collaboration avec le département « agriculture » du Musée national des arts et traditions populaires.

Membre de plusieurs organismes et associations œuvrant dans ses sujets de prédilection, notamment avec l'ethnologie, l'agriculture, le secteur viti-vinicole et le patrimoine rural, il prend une part active à la vie associative locale et spécifiquement au sein de la commune d'Arbois.

Claude Royer a pris sa retraite en 2006 et est décédé le 18 janvier 2018 à Talant (Côte-d'Or).

Née le 28 avril 1954 à Besançon, Catherine Deloche a mené ses premières recherches scientifiques dans le cadre de son mémoire de maîtrise intitulé « Le vignoble bisontin : 1800-1840 ».

À partir de 1982, elle est recrutée comme vacataire pour le CILAC (Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel) et mène un vaste dénombrement des moulins de Franche-Comté. Cette enquête, qui s'est voulue exhaustive (elle compte plus de 150 dossiers d'établissements), est fondée sur un recensement complet des établissements hydrauliques à partir du cadastre napoléonien. La méthode en a été définie par Jean-Luc Mayaud, professeur d'histoire chargé de cours à la faculté des Lettres de Besançon et chercheur à l'Institut Universitaire des Arts et Traditions Populaires, et expérimentée sur le terrain par Catherine Deloche. Pour atteindre le parti pris d'exhaustivité, l'enquête a été volontairement limitée aux trois cantons de Morteau, Mouthe et Ornans (Doubs).

En 1994, Catherine Deloche entame le cursus d'élève-conservateur de bibliothèque auprès de l'ENSSIB. Après l'obtention de son diplôme, elle exerce à la bibliothèque départementale de prêt du Jura, à Lons-le-Saunier, puis à la bibliothèque du Creusot et enfin à la bibliothèque universitaire de l'Université de Bourgogne, à Dijon, en tant que conservatrice en chef du département Sciences et économie.

Catherine Deloche est décédée le 18 janvier 2015 à Dijon. Ayant été la compagne de Claude Royer, ses archives ont été conservées avec celles de ce dernier.

Le plan de classement adopté reprend la subdivision entre archives personnelles, archives témoignant de sa carrière universitaire, archives liées à l'activité de chercheur et archives retraçant son implication dans d'autres institutions. Pour certains dossiers d'enquête, une approche géographique a été choisie, qui permettra au chercheur intéressé par une localité précise de trouver rapidement des documents, s'il y en a.

Par ailleurs, si certains dossiers étaient déjà constitués, beaucoup d'autres étaient mélangés, ce qui a compliqué le travail de classement. Une masse de documents assez importante était ainsi un véritable vrac. La correspondance par exemple a dû être réintégrée dans les différents dossiers auxquels elle se rapportait. Dans les différents dossiers, ont été éliminés des pièces inexploitablement ou sans intérêt ainsi que des doublons, pour un total d'environ 0.4 m.l.

Plusieurs grands ensembles se sont dessinés au fur et à mesure de l'inventaire des documents.

Le premier, très peu volumineux, renferme quelques documents, photographies et dossiers relatifs à la vie personnelle et familiale de Claude Royer.

Le second retrace le parcours universitaire de Claude Royer, à la fois comme enseignant-chercheur, formateur en ethnologie et consultant-expert en architecture rurale et en vignoble franc-comtois.

Le troisième est consacré à son activité de chercheur : membre du C.N.R.S., il a participé à de nombreuses missions, notamment les Recherches coopératives sur programme (RCP) « Aubrac » et Châtillonnais », puis s'est spécialisé dans l'inventaire des habitations rurales traditionnelles et l'histoire des vignobles et cépages comtois.

Le dernier ensemble témoigne de l'implication de Claude Royer dans la préservation du patrimoine franc-comtois. Engagé dans différentes associations et institutions, le chercheur a contribué à mettre en place un véritable réseau de musées ruraux, écomusées ou centres culturels dédiés à la valorisation du patrimoine viticole, architectural ou industriel de la Franche-Comté.

Le fonds est riche en documents figurés et audiovisuels. Claude Royer, convaincu de l'apport essentiel de la photographie et du film dans la recherche en ethnologie, a ainsi immortalisé les fermes traditionnelles, les paysages ruraux ou viticoles, les fêtes locales sur lesquels il menait ses recherches.

Le fonds contient en outre des archives produites par Catherine Deloche, chercheuse, qui a notamment participé à un vaste recensement des établissements hydrauliques du Doubs. Ces documents constituent le sous-fonds Catherine Deloche, inventorié à la suite des archives de Claude Royer.

A l'issue de son classement, le fonds représente 6,10 m.l. Les documents sont communicables librement.

Pour approfondir les recherches autour de l'œuvre de Claude Royer, il est conseillé de consulter le fonds des Musées des techniques et cultures comtoises conservé aux Archives départementales du Jura sous la cote 2708 W (l'inventaire est provisoire). Les Archives départementales du Doubs conservent quant à elles le fonds de l'abbé Jean Garneret (1907-2002).

BIBLIOGRAPHIE DE CLAUDE ROYER

1) Ouvrages¹

- L'architecture rurale française : Franche-Comté*, Paris, Berger-Levrault, 1978. [4oF148]
- L'architecture rurale française : Lyonnais*, Paris, Berger-Levrault, 1979.
- L'architecture rurale française : Champagne Ardenne*, Die, Édition A Die, 2001.
- Les vigneronns : usages et mentalités des pays des vignobles*, Paris, Berger-Levrault, 1980. [4oG464]
- Vignobles et vigneronns d'Arbois, d'après les objets du Musée de la vigne et du vin*, Besançon, CRDP, 1980.
- Le vin jaune : miracle de la nature ou fruit d'un savoir-faire ?*, fotogr. Françoise Danrigal et Claude Huyghens, Arbois, Éditions Château Pécauld, 1995.
- Le vin de paille ou l'art du vin*, Arbois, Éditions Château Pécauld, 2001.
- Terre du Jura, table et vin*, Arbois, Éditions Château Pécauld, 2001.

2) Communications à des colloques, journées d'étude, tables rondes

- « Pressoirs et charrues dans le vignoble d'Arbois (Jura) : l'innovation technique dans son contexte économique et social », paru dans les *Actes du 1^{er} congrès international d'ethnologie européenne à Paris (24-28 août 1971)*, Paris, Institut d'ethnologie, 1972, pp 56-63.
- « Maisons paysannes et vie rurale dans la Loire dans la première moitié du XX^e siècle », paru dans les *Actes du 98^e Congrès national des sociétés savantes*, section d'histoire moderne et contemporaine, Saint-Étienne, 1973, Paris, 1975.
- « Techniques de dressage et relations hommes-bétail chez les buronniers de l'Aubrac », paru dans les *Actes du colloque d'ethnoscience*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 1976.
- « Histoire et ethnologie du vignoble de Chariez, Haute-Saône », paru dans les *Actes du 99^e Congrès national des sociétés savantes*, Besançon, 1974, Paris, 1976.
- « Frontières ethnographiques et aires culturelles en Franche-Comté : l'architecture rurale et les techniques viticoles », paru dans les *Actes du 101^e Congrès national des sociétés savantes*, Lille, 1976, Paris, 1978, pp 263-273.
- « Les rapports entre recherche ethnologique et action culturelle : aspects pratiques et déontologiques », paru dans *Recherche et action culturelle sur le patrimoine ethnologique (Actes du colloque de la Société d'Ethnologie Française, Besançon, 17-19 avril 1980)*, 1981, pp 5-6.
- « Des vignobles aux dentelles de Luxeuil : le patrimoine ethnologique », paru dans *Culture et communication*, n°33-34 : La Franche-Comté, janvier-février 1981.
- « Spécificités des techniques viti-vinicoles », paru dans les *Actes de la table ronde « Technologie culturelle »*, Ivry, novembre 1982, *Technique et culture*, n°2, 1983.
- « Contribution à la table ronde Le vin et la Méditerranée », paru dans *Les rencontres de la vigne et du vin, Le vin et la méditerranée, 21 janvier 1989, Cité des sciences et de l'industrie*, Paris, 1989.

¹ Les références inscrites entre crochets sont les cotes des ouvrages cités conservés dans la bibliothèque historique et administrative des Archives départementales du Jura.

« Histoire de l'encépagement en Franche-Comté », paru dans *Du lard et du cochon... Approches archéologiques et ethnologiques de l'histoire de l'alimentation, Actes des séminaires publics d'archéologie*, CRDA, Besançon, 1989, pp 42-43.

« Les récipients de vendange en Franche-Comté », paru dans *Du lard et du cochon... Approches archéologiques et ethnologiques de l'histoire de l'alimentation, Actes des séminaires publics d'archéologie*, CRDA, Besançon, 1990, pp 86-88.

« Les techniques viti-vinicoles traditionnelles : aspect théorique et méthodologiques, » paru dans les *Actos de las primeras jornadas internacionales sobre tecnologia agraria tradicional, Museo nacional del pueblo espanol*, Madrid, 1993.

« L'organisation spatiale des activités domestiques dans les maisons rurales traditionnelles de Franche-Comté », paru dans les *Actes des séminaires publics d'archéologie Habitat en mémoire*, CRDA, Besançon, 1993, pp 79-82.

« La vigne et le vin en Méditerranée : un dialogue millénaire entre « civilisés » du sud et « barbares » du nord », paru dans les *Actos do 1^{er} congresso mediterrânico de etnologia historica : A identidade mediterrânica, Lisboa, 4-8 novembre 1991*, Mediterraneo, n°3, 1993.

« Les techniques viticoles traditionnelles et leur mise en valeur muséographique », paru dans les *Actes du symposium « Technologie traditionnelle : dimension patrimoniale et valorisation anthropologique, Orense (Galice, Espagne), 1994*.

« Ethnohistoire des vignobles : unité et diversité. Réflexion pour une muséographie de la vigne et du vin », paru dans les *Actes du colloque Histoire et avenir de la civilisation du vin de Provence*, Venelles, Association pour la création d'un écomusée de la vigne et du vin, 1995.

« Ô Musée de la vigne et du vin de Franche-Comté: Un tratamento singular para un mundo singular », paru dans les *Actes de l'Université d'été d'Allariz A nova museologia : ecomuseos e parques didáticos, 17-22 juillet 1995, Allariz (Galice, Espagne), 1995*.

« Les cabanes de vigne en Europe : essai de typologie fonctionnelle », *Actes du colloque Les vigneronns du Moyen-Age au phylloxéra, Lyon, 18-19 octobre 1996*, paru dans *Bulletin du Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale*, Lyon, n°3-4, 1996.

« Rationalité et irrationalité dans la construction identitaire d'une communauté vigneronne du Jura », paru dans les *Actes du colloque Société à risque et idéologie étatique, Construction identitaire des groupes sociaux ou ethniques*, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 1998.

« Ethnographie et muséographie de la vigne et du vin, en France et en Europe : bilans et perspectives », paru dans les *Actes du II^e colloque International d'histoire et civilisation de la vigne et du vin*, Porto, 2001.

« Inventaire et mise en valeur des collections vitivinicoles en France », paru dans les *Actes de la 1^{ère} réunion internationale sur la culture du vin, El Puerto de Santa Maria (Espagne), 2001*.

« Le corpus de l'architecture rurale publié par le Musée National des Arts et Traditions Populaires, l'histoire et le bilan », paru dans les *Actes de la journée d'étude L'habitat rural en Bresse du 23 novembre 2002*, Pierre-de-Bresse, 2002.

Claude ROYER, « La temporalité et le génie des hommes : l'invention du vin jaune », paru dans *Rencontres du Clos-Vougeot 2011 – Vigne, vins : jeu et enjeux de la diversité*, Dijon, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, 2012.

3) Articles

« Attitudes et mentalités des populations de l'Aubrac », paru dans *Revue de psychologie des peuples*, 22^e année, n°2, 2^e semestre, Université de Rouen, 1967.

« Les jurassiens du département français du Jura au XIX^e siècle », paru dans *Revue de psychologie des peuples*, 4^e semestre, Université de Rouen, 1969.

« Élevage et céréaliculture en Châtillonnais : l'exemple d'Étornay », paru dans *Études rurales*, n°40, 1970.

« Un village de l'Aubrac aveyronnais : Born », paru dans *L'Aubrac : étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, tome III, Paris, CNRS, 1972.

« L'homme des burons », paru dans *L'Aubrac : étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, tome IV, Paris, CNRS, 1973, pp 65-122.

« Le musée de la vigne et du vin », paru dans *Bienvenue à Arbois*, été 1973, p 18.

« Habitat et habitation en Bresse Louhannaise », paru dans *Ethnologie française*, III, 1-2, 1973.

« Phénomènes d'entraide et de coopération dans la communauté rurale », paru dans *L'homme hier et aujourd'hui : Recueil d'étude en hommage à André Leroi-Gourhan, mélanges*, Paris, 1973.

« Voies et formes de la différenciation dans les vignobles de Franche-Comté », paru dans *Ethnologie et Histoire : Forces productives et problème de transition*, Paris, 1975.

« La maison rurale française », paru dans *Outils d'enquêtes et d'analyse anthropologiques*, sous la direction de Robert Cresswell et Maurice Godelier, Paris, Maspero, 1976.

« Du bigot à la charrue : évolution des technique de labour dans le vignoble jurassien à la fin du XIX^e siècle », paru dans *Journal d'agriculture traditionnelle et de botanique appliquée*, vol. 24, n°2/3, Paris, MNHN, 1977.

« Premiers éléments d'une description ethnologique de la région de Frasne », paru dans *Études sur les zones humides dans la région de Frasne-Bonnevaux (Doubs)*, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales, 1978.

Claude ROYER avec André DESVALLÉES, Jean-Dominique LAJOUX, Alain RUDELLE, « Burons et buronniers : estivage bovin et fabrication du fromage sur la montagne », paru dans *L'Aubrac : étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, tome VI-I, Paris, CNRS, 1979.

« Maisons paysannes et traditions populaires » – « Les maisons de Bonnevaux (Doubs) » – « Les maisons vigneronnes », paru dans *La tradition franc-comtoise*, volume 1, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1979. [8oF711/1]

« La tradition chansonniers », paru dans *La tradition franc-comtoise*, volume 3, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1979. [8oF711/3]

« Les artisans du costume », paru dans *La tradition franc-comtoise*, volume 4, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1980 p 79-90. [8oF711/4]

« Les traditions communautaires : un patrimoine encore bien vivant », paru dans *Bonnevaux et ses environs*, collection Connaissance de la Franche-Comté, Centre Universitaire d'Études Régionales, Besançon, 1980.

« L'enseignement de l'ethnologie à Besançon de 1968 à 1980 », paru dans *Ethnologie Française*, 1980, pp 393-394.

Claude ROYER avec Alban BENSA, Michelle DION, Alette GEISTDOERFER, « Le Sauvage du patrimoine : une ethnologie conservatrice », paru dans *Bulletin de l'association française des anthropologues*, n°2, mars 1980.

« Salé-fumé : le cochon à Bonneveaux (Doubs) », paru dans Paulette Fischer (dir.), *Toute la gastronomie franc-comtoise*, volume 1, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1981.

« Préface » – « L'ethnologie en Franche-Comté aujourd'hui », paru dans *La tradition Franc-comtoise*, volume 6, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1981. [8oF711/6]

« L'architecture rurale française (corpus) : La Franche-Comté », paru dans *Jahrbuch für Hausforschung*, Band 31, Münster, 1981, pp 280-299.

« Les vins de Franche-Comté et du Jura », paru dans Paulette Fischer (dir.), *Toute la gastronomie franc-comtoise*, volume 2, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1982.

« Le charme simple de la maison rurale haut-saônoise », paru dans *Vieilles maisons françaises*, n°105, décembre 1984, pp 20-21.

« Entité ethnique et identité culturelle : pour une ethnologie de l'aventure humaine », paru dans *Hommage à André Leroi-Gourhan, Terrain*, n°7, octobre 1986.

« Le troisième congrès national de l'association française des musées d'agriculture (AFMA), 22-24 avril 1987 », paru dans *Barbizier*, n°14, 1987, pp 529-534.

« Diversité culturelles des populations jurassiennes », paru dans *Le Jura, de la montagne à l'homme*, Toulouse/Lausanne, Privat/Payot, 1986.

« Contribution ethnologique à une problématique de la culture populaire dans les pays de vignobles », paru dans *Études champenoises*, n°6, Université de Reims, 1988.

« Introduction » à l'article Les vigneron-ouvriers de Lods à Vuillafans, de Philippe CHAUDAT, paru dans *Barbizier*, revue régionale d'ethnologie franc-comtoise, 1988.

« Fêtes patronales et fêtes dérivées » – « Les saints protecteurs de la vigne » – « L'habitat vigneron » – « Les activités du vigneron » – « Chansons de vendanges et chansons bachiques » – « Mouvements historique de la vigne dans le monde », parus dans *La vigne et le vin*, Lyon, La Manufacture, 1988.

« Les bois dans les constructions rurales traditionnelles en Franche-Comté », paru dans *D'une maison à l'autre : six millénaires de construction en bois en Franche-Comté*, Besançon, DRAC/DAFC, 1990, pp 54-58. [Br1621]

Claude ROYER avec Martial BOURQUIN, « Portrait d'une ouvrière lapidaire à domicile : Approche d'un métier en voie de disparition », paru dans *Le Parc naturel du Haut-Jura : son milieu naturel, son histoire et ses activités*, collection Connaissance de la Franche-Comté, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales, 1990, pp 279-289.

« Le plateau des milles étang, permanences et mutations », paru dans *Regards sur les Vosges Comtoises : À la découverte des terres comtoises du Parc régional des ballons des Vosges*, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales de Besançon, 1991.

David BRANDT, sous la direction de Claude ROYER, « Les lavoirs de Cemboing (Haute-Saône) », paru dans *Étude d'un pays comtois : la Vôge et la dépression péri-vosgienne*, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales, n°9, 1993, pp 195-210.

« Les vignobles et vins de Franche-Comté », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Franche-Comté*, Paris, Albin Michel-CNAC, 1993.

« La maison vigneronne traditionnelle » – « Les musées du vins » – « Les outils de la vigne et du vin » – « Les saints protecteurs de la vigne et les confréries » – « Vignerons en révolte » – « Le Jura » – « Le Cognac », parus dans *Les vins de France, guide encyclopédique*, Paris, Éclectis, 1994.

« Avant-propos : techniques de la vigne », paru dans Robert Herman, *Anciens outils de la vigne et de la tonnellerie*, Grenoble, Glénat, 1996, pp 9-26.

« Vignobles, vins et eaux de vie de Poitou-Charentes », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Poitou-Charentes*, Paris, Albin Michel-CNAC, 1994.

« Vignobles et vins de Provence-Alpes-Côte d'Azur », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Paris, Albin Michel- CNAC, 1995.

« Géographie des pays, les architectures paysannes », paru dans *Le guide du patrimoine : Champagne-Ardenne*, Paris, Hachette, 1995.

« Introduction générale » – « L'habitat vigneron dans l'Aube » – « La maison vigneronne en Franche-Comté », parus dans *Vignes et Vins, catalogue de l'exposition présentée à l'institut international des vins de Champagne et à la Maison du Vigneron à Essoyes en 1997-1998*, Épernay, Office régional culturel Champagne-Ardenne, 1997.

« Vignobles et vins de Lorraine », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Lorraine*, Paris, Albin Michel-CNAC, 1998.

« Architecture rurale » – « Les vins du Jura », parus dans *Jura*, Paris, Gallimard, 1998.

« Les avatars d'un cépage alpin », paru dans *L'Alpe, Vins, vignes et vigneron*, n°5, automne 1999, Grenoble, Glénat-Musée Dauphinois, 1999.

« Vignobles et vins de Champagne », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Champagne-Ardenne*, Paris, Albin Michel-CNAC, 2000.

« La maison vigneronne en France », paru dans *Maisons Paysannes de France*, n°149, 3^e trimestre 2003.

Claude ROYER avec Dominique BONNET, Aurélia BULLY, André FERRER, Jean-Luc MORDEFROID, Pascal SCHULTZ, Jacky THEUROT, « Le Jura. L'histoire et ses acteurs », paru dans *Vieilles Maisons Françaises*, n°230, Paris, 2003, pp 22-69.

« Avant-propos », paru dans Serge REVERCHON, *Maisons paysannes de Franche-Comté : Le Jura*, Arbois, 2005.

« L'invention du vin jaune », paru dans *Le Château-Chalon : un vin, son terroir et ses hommes*, Lons-le-Saunier, Éditions Méta Jura, 2013.

« In memoriam : Henri Raulin (1918-2013) », paru dans *Ethnologie Française*, vol. 44, 2014.

4) Ouvrages collectifs

Patrice MEYER, Claude ROYER, *Vignobles et vigneron* d'Arbois, catalogue de l'exposition, Arbois, Musée Sarret de Grozon, 1970.

Jean-Claude DEROIN, François LASSUS, Claude ROYER, Gianfranca VEGLIANTE, *Les matériaux de couverture des maisons de Franche-Comté*, Besançon, Institut d'études comtoises et jurassiennes, 1980.

Jean-Paul COLIN, Colette DONDAINE, Serge ORMAUX, Claude ROYER, Jean-Claude WIEBER, *Franche-Comté, cadre naturel, histoire, art, littérature, langue, économie, traditions populaires*, Paris, Bonneton, 1983 (rééditions 1988, 2002). [8oF646]

Annie CORDELIER, Dominique GARING, Claude ROYER, *Les fermes comtoises*, sous la direction de l'Association de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine, Besançon, Éditions de la Lanterne, 1986.

Noël BARBE, Pierre BOURGOIN, Claude ROYER, *Travaux agricoles en Franche-Comté : Catalogue raisonné de collections d'instruments de labour attelés [du Musée populaire comtois, à la citadelle, Besançon]*, Besançon, Éditions du Folklore Comtois, 1987.

Sylviane COUSIN, Claude ROYER, François SIGAUT, *Le guide du patrimoine rural, 400 musées et collections d'agriculture*, La Manufacture, 1991 (2^e édition revue et augmentée).

François CHEVAL, François LASSUS, Claude ROYER, *Gamay noir et Savagnin ou les vignobles de Franche-Comté considérés sous le rapport de l'histoire, de la géographie, et de l'ethnologie*, Belfort, Éditions France-régions, 1988. [4oF226]

Pierre GRESSER, André ROBERT, Claude ROYER, François VION-DELPHIN, *Les hommes et la forêt en Franche-Comté*, Paris, Bonneton, 1990. [8oF863]

Pierre GRASSO, Claude ROYER, *L'habitat vigneron en Champagne*, Épernay, Office régional culturel de Champagne-Ardenne, 1997.

Georges CARANTINO, Jean-François CHARNIER, Éric DUTOCCQ, Édouard de LAUBRIE, Claude ROYER, *Le guide du patrimoine rural en France : 600 musées et collection d'agriculture*, Tournai (Belgique), 2002 (3^e édition actualisée et augmentée).

5) Filmographie

La Saint-Vincent à Crept : commune de Montagnieu (Ain), vidéo de 30 min en noir et blanc, conservée au MUCEM, Marseille, 1979.

La Sainte Agathe à Montagnieu (Ain), vidéo de 30 min en noir et blanc, conservée au MUCEM, Marseille, 1979.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *La fête de Saint-Vernier, patrons des vigneron, à Vuillafans* (Doubs), film vidéo, 16 min, Musées des techniques et cultures comtoises, 1985.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *La fête de Saint-Vernier, patrons des vigneron, à Lods* (Doubs), film vidéo, 18 min, Musées des techniques et Culture comtoises, 1986.

Olivier PASQUET, Claude ROYER, *Jongieux, la naissance d'un cru*, film vidéo, bétacam, 27 min, production TV-TV, 1991.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *Beaujolais, chemins vigneron, film vidéo, bétacam, 52min, TV-TV et Union viticole du Beaujolais*, 1995.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *Vin jaune, le miracle du temps*, film vidéo, bétacam, 15 min, Musées des techniques et culture comtoises, Salins-les-Bains, 1995.

BIBLIOGRAPHIE DE CATHERINE DELOCHE

Les scieries hydrauliques du canton de Mouthe de 1840 à nos jours, paru dans *Publications du Centre Universitaire d'Études Régionales*, n° 5, Besançon, 1985, pp. 173-195.

Sources et méthodes de l'histoire des établissements hydrauliques des cantons de Mouthe et Pontarlier du XIX^e à nos jours, D.E.A. histoire sociale, Besançon, 1985.

« Le Vignoble bisontin au cours de la première moitié du XIX^e siècle », paru dans *Gamay noir et Savagnin ou les vignobles de Franche-Comté considérés sous le rapport de l'histoire, de la géographie et de l'ethnologie*, 1988.

De la roue à la turbine, deux siècles d'énergie hydraulique, Salins-les-Bains, Éditions du Musée des Techniques et Cultures Comtoises, 1998.

INVENTAIRE

Vie personnelle

- 166 J 1 Curriculum vitae de Claude Royer. 1966-2006
- 166 J 2 Formation universitaire : notes de cours, cours d'ethnologie d'André Leroi-Gourhan, exposé sur les peuples indiens d'Amérique, rapports des stages effectués dans le cadre du Centre de Formation à la Recherche Ethnologique (C.F.R.E). 1958-1963
- 166 J 3 Service militaire : demande de permission agricole pour mener une recherche sur l'élevage dans le Haut-Doubs. 1967
- 166 J 4 Activité politique : Parti Communiste Français (section d'Arbois/Salins), réflexions sur les communistes-chrétiens, membre du Groupe d'Action Municipale et Cantonale d'Arbois et co-rédacteur du bulletin d'information du G.A.M. (1970-1973), tracts politiques et journaux universitaires « Fac nouvelle » (1980, 1984). 1970-1984
- 166 J 5 Carnets et photographies de voyage. 1958-1986
- 166 J 6 Agenda. 1988
- 166 J 7 Abonnement à des revues scientifiques, achats de livres, participation à des souscriptions pour des ouvrages (1968-1972), don d'ouvrages à la bibliothèque d'Arbois [s.d.]. 1968-[s.d.]
- 166 J 8 Biens mobiliers et immobiliers : déménagement à Arbois (1968), achat de meubles bretons (1969), inventaire de la cave à vin [s.d.]. 1968-[s.d.]
- 166 J 9 Photographies familiales. [s.d.]

Carrière universitaire

Implication dans les travaux de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Besançon

- 166 J 10 Laboratoire d'Histoire et d'Anthropologie : arrêtés de nomination en tant que chargé de cours, propositions pour un enseignement de l'ethnologie, participation aux colloques et travaux du Laboratoire (1983-1984), participation au fonctionnement et aux travaux de l'Institut d'Études Comtoises et Jurassiennes (1971-1987). 1971-1987
- 166 J 11 Institut Universitaire d'Arts et Traditions Populaires (I.U.A.T.P.) : statuts (1979-1981), convocations et comptes-rendus de réunions (1978-1984), convention avec l'Université de Besançon (1982-1983), correspondance avec Claude-Isabelle BreLOT, directrice de l'I.U.A.T.P. (1979-1991), projet de recherche et de mise en valeur des salines de Salins-les-Bains (1978-1982),

autres travaux de recherches, organisation de colloques, séminaires,
participation à des publications (1980-1987). 1978-1987

166 J 12 Centre Universitaire d'Études Régionales (C.U.E.R.): convocations et
comptes-rendus de réunions (1980-1993), programmes de recherche et
publications (1980-1995), travaux de recherche sur la transmission du
patrimoine foncier dans le cadre de la préfiguration du Parc Naturel Régional
du Haut-Jura (1984-1988). 1980-1995

Cours données par Claude Royer

166 J 13-33 Enseignement. 1968-1997

166 J 13-26 Université de Franche-Comté (Besançon), 1968-1989.

166 J 13 Cours d'ethnologie, 1968-1988.

166 J 14-25 Organisation de stages de terrains en ethnologie, 1975-1989.

166 J 14 stage au Tartre, 1975

166 J 15 stage en pays bressan, 1977

166 J 16 stage à Bonnevaux, 1978

166 J 17 stage dans le Val de Mouthe, 1979

166 J 18 stage à Ronchamp, 1980

166 J 19 stage à Fougerolles, 1981

166 J 20 stage à Mouthier, 1983

166 J 21 stage à Lods, 1984

166 J 22 stage à Vuillafans, 1985

166 J 23 stage au Bois-d'Amont, 1986

166 J 24 stage à Lamoura, 1987

166 J 25 stages dans les Vosges saônoises, 1988-1989

166 J 26 Cours et introductions à des stages de cinéma ethnographique, 1981-1991.

166 J 27 Faculté de Metz : notes de cours de D.E.S.S, 1996-1997.

166 J 28 Université de Reims : notes de cours sur l'architecture rurale et la culture
populaire dans les pays de vignobles, 1995.

166 J 29 Université de Neuchâtel : organisation des cours et stages d'ethnologie, notes de
cours, 1984-1987.

166 J 30 GRETA Dole-Revermont : formation « agent technique de sommellerie »,
1994-1997.

166 J 31 Ecole Normale de Besançon : interventions en « connaissance du milieu social »
dans le cadre du D.E.U.G Instituteurs, 1983-1984.

166 J 32 Centre public régional de préparation au D.E.F.A. : organisation d'un stage en
ethnologie à Offlanges, 1984.

166 J 33 Intervention dans un collège de Sainte-Menehould, 1997

Direction et jury de travaux universitaires

166 J 34-38 Mémoires, travaux de recherche et rapports d'étudiants en ethnologie. 1969-1992

166 J 34 Rapports d'enquêtes sociologiques, 1969-1970.

- 166 J 35 Mini-mémoires de recherches, 1981-1982.
 166 J 36 Dossiers méthodologiques et mémoires d'ethnologie, 1985-1991.
 166 J 37 Dossiers de monographies d'objets, 1992.
 166 J 38 Projets de mémoire, projets de recherche des étudiants, 1992-[s.-d.]
- 166 J 39-40 Travaux d'étudiants dirigés ou évalués par Claude Royer. 1971-2005
- 166 J 39 Mémoires de maîtrise sociologie-ethnologie (1971-1993), rapport sur le mémoire de maîtrise de J. Gillot, relatif aux vigneronns de Poligny au XIX^e siècle (1978), 1971-1993.
- 166 J 40 Thèses, rapports sur la thèse de P. Chaudat relative au vignoble d'Arbois (1997) et sur la thèse de C. Bodolec relative à l'architecture en voûte chinoise [2005], 1985-[2005].

Expertises et missions

- 166 J 41 Expert auprès de la Commission Régionale du Patrimoine Historique, Archéologique et Ethnologique (CO.RE.P.H.A.E.) de Franche-Comté : mise en place de la Commission (1984-1985), rapports d'activité (1985-1993), composition de la Commission (1991-1994), ordres du jour, rapports présentés et procès-verbaux de réunions (1985-1995), rapport sur la typologie des fromageries comtoises (1991), article de presse [1993]. 1984-1995
- 166 J 42 Membre du groupe d'étude des zones à caractère pittoresque : délimitation des zones et comptes-rendus de réunions (1974), édition d'un recueil de recommandations générales pour la construction et la restauration des édifices situés dans ces zones (1974-1975). 1974-1975
- 166 J 43 Membre du Conseil Scientifique Régional du Patrimoine Naturel (C.S.R.P.N.) de Franche-Comté : création du C.S.R.P.N., réglementation, convocation et ordre du jour de la réunion d'installation. 1992
- 166 J 44 Chargé d'études pour le Conservatoire régional du patrimoine naturel de Franche-Comté : recherche de crédits (1992), ordres du jour et comptes-rendus de réunions (1992-1995), correspondance (1992), article de presse (1994), recrutement de Claude Royer comme chargé d'étude (1994-1995), documentation. 1992-1995
- 166 J 45 Contrôle scientifique d'une mission d'étude sur les fromageries de Franche-Comté : contrat d'étude. 1989
- 166 J 46 Membre du Conseil scientifique de l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne (Château de Pierre-de-Bresse) : réunion du Conseil scientifique (1982), participation à une enquête nationale recensant les plantes anciennement cultivées (1983), organisation d'un colloque relatif à l'habitat rural bressan (2004), supports de communications et publications de l'Écomusée (1981-1983). 1981-2004
- 166 J 47 Expert consulté sur la demande d'A.O.C. du kirsch de Fougerolles : activité de consultant-expert pour l'Institut National des Appellations d'Origine (2004-2010), documentation (1996-2004). 1996-2010

- 166 J 48 Membre de la commission de contrôle des vignes de Château-Châlon : photographies (1988, 1996), film (1997), revue de presse (1968-1999). 1968-1999
- 166 J 49 Membre du jury de dégustation au concours départemental des vins du Jura : convocation, conseils de notation, commentaires d'appréciation des vins, article de presse. 2003-2005

Réalisation audiovisuelle et participation à des projets de films

- 166 J 50 Série documentaire « Traditions Savoie », co-production à l'initiative de l'Association d'Animation du Beaufortain : intervention de Claude Royer sur le vignoble de Chautagne. 1985
- 166 J 51 Série documentaire « L'Alpe sans frontière », co-production coordonnée par la société TV.TV de Beaufort-sur-Doron (Savoie) : participation de Claude Royer à deux reportages « La cloche » et « La frontière ». 1991-1992
- 166 J 52 Coréalisation avec Georges Nivoix du film « Vin jaune, le miracle du temps » : note d'intention du projet, recherche de financement (1992), réalisation du film (1994-1995), réception du film, prix reçus (1995-1996). 1992-1996
- 166 J 53 Film « Beaujolais : chemins vigneron » : modification du texte de Claude Royer pour la jaquette du film. 1996

Archives liées à l'activité de chercheur

Carnets de notes

- 166 J 54 Carnets de notes de recherches ethnologiques, comptes-rendus de réunions, de colloques ou d'entretiens, notes de lecture, brouillons de lettres, notes relatives à l'organisation de stages. 1967-2010

Itinéraire de chercheur

Recherche Coopérative sur Programme (R.C.P.) Aubrac

- 166 J 55 Méthodologie de l'enquête techno-économique et sociologique dans les communautés rurales : notes. 1962-1963
- 166 J 56 Engagement de Claude Royer dans la R.C.P. Aubrac, organisation de sa mission ethnologique, élaboration de sa thèse sur les buronniers de l'Aubrac et recrutement par le C.N.R.S. comme attaché de recherches : correspondance avec M. et Mme Auguy (1966), Lucien Baillaud (1968), René Bastide (1965-1967), P. Bessagnet (1967), Emile Chassoly (1964), Jean Cuisenier (1963), André Desvallées (1965-1967), Camil Guy (1965), Corneille Jest (1964-1967), abbé L.[?] de Toulouse (1964), M. Lacroix (1966), Jean-Dominique Lajoux (1965-1967), André Leroi-Gourhan (1964-1967), Claudie Marcel-Dubois (1964-1967), Charles Parain (1964-1967), M. Quet (1965), M^{elle} Quillet (1965-1967), Michèle Richet (1964), Georges-Henri Rivière (1964-1967), Alain Rudelle (1965-1967), Philippe Sagant (1965), Suzanne Tardieu (1965-1967), Marie-Louise Tenèze [1968] et Hélène Trémaud (1965-1967). 1963-1968

- 166 J 57 Marché aux bestiaux sur la place du Foirail à Laguiole, fabrication du fromage, travaux agricoles et architecture rurale en Aubrac : photographies par Claude Royer et Jean-Dominique Lajoux, carnet listant les clichés. 1964
- 166 J 58 Recherches sur les habitants du village de Born (Prades-d'Aubrac) : notes et carnets d'enquête (1965-1968), cartes géographiques et plans parcellaires, photographie de Claude Royer entouré d'une équipe de la R.C.P. (1965), rapports (1966). 1965-1968
- 166 J 59 Mission d'actualisation de l'enquête de 1965 en Aubrac : carnets d'enquête (1971-1972), cartes géographiques, comptes rendus de mission (1971-1972), correspondance avec M. Alexandre (1972), Corneille Jest (1971-1974) Bernard Maynier (1974), Charles Parain (1971-1973), Mme Pierre Reutort, J.L. Rouquette (1973), Martine Segalen (1970-1972), Jean-Henri Teissier (1971-1973), René Valognes (1971-1972) et correspondance non-identifiée (1973), questionnaire d'enquête envoyé aux maires des communes de l'Aubrac (1971-1973), élaboration de l'étude sur l'évolution de l'Aubrac depuis 1965 (1971-1973), tapuscrit de Claude Royer sur « Les hommes des burons » [1973], documentation. 1971-1974

Recherche Coopérative sur Programme (R.C.P.) Châtillonnais

- 166 J 60 Mission de la R.C.P. Châtillonnais : correspondance avec Corneille Jest (1967), Pierre Mathal (1968-1971), Henri Raulin (1967), Georges Ravis (1966) et Georges-Henri Rivière (1967), notes de recherches, compte-rendu de mission (1968), publication de l'étude de Claude Royer sur l'« Élevage et la céréaliculture en Châtillonnais : l'exemple d'Étormay » (1970). (1966-1971)

Thèses

- 166 J 61 Premier projet de thèse de 3^{ème} cycle sur « La sédentarisation des tsiganes Oulsaris » : correspondance avec Lionel Assouad (1963), René Bastide (1963), F. Daniot (1963), Corneille Jest [s.d.], Philippe Lemaire de Marne (1962-1963), André Leroi-Gourhan [s.d.], Jean-Pierre Pèlerin (1963), Georges Ravis (1963) et correspondants non-identifiés (1963-1964), notes de recherches (1962-1963), exposé du projet de thèse (1963), première partie de la thèse (1963), documentation (1962-1963). 1962-1964
- 166 J 62 Thèse de 3^{ème} cycle sur « Les buronniers de l'Aubrac » : résumés de la thèse (1966-1968), situation et projets de Claude Royer après sa soutenance de thèse (1966), prix Sully-Olivier de Serres (1967-1968), communication et réception de la thèse (1968-1969). 1966-1969
- 166 J 63 Thèse d'État : projet de thèse sur « L'entraide et la coopération en Franche-Comté » (1968), projet de thèse sur « Les vigneron et les vignobles de Franche-Comté » (1973), correspondance relative à un changement de sujet et de directeur de thèse avec Robert Cresswell, André Leroi-Gourhan et Georges-Henri Rivière (1973), notes de recherches sur les vignobles franc-comtois (1973-1974), inscription au registre des thèses d'État (1974). 1968-1974

C.N.R.S.

- 166 J 64 Carrière de chercheur de Claude Royer : demandes de renouvellement en tant qu'attaché de recherches, de promotions, d'autorisations à enseigner à l'Université de Besançon (1968-1975), notices individuelles du chercheur (1967-1974), fiches documentaires sur l'activité du chercheur (1986-2003), évaluations par Georges-Henri Rivière et Jean Cuisenier (1969-1985), avancement de carrière (1968-1985). 1967-2003
- 166 J 65 Projets et rapports de recherches et de missions : projets de recherche et missions d'étude pour le C.N.R.S. (1967-[2000]), correspondance avec Robert Cresswell (1971-1976), Jean Cuisenier (1969-1976), Monique de Fontanès (1968-1973), Jean Garneret (1969-1973), M. Graisset (1972), l'Institut Géographique National (1970), Corneille Jest (1968-1974), Jean-Dominique Lajoux (1969-1974), André Leroi-Gourhan (1968-1976), Claudie Marcel-Dubois (1968-1972), P. Nowotny (1969), M. Palloix (1972), Charles Parain (1968-1973), Henri Raulin (1968-1993), Georges Ravis (1969-1973), P. Réal (1970-1972), Georges-Henri Rivière (1968-1976), rapports de recherche (1968-1977), rapports d'activité (1983-2004). 1967-2004
- 166 J 66 Participation au fonctionnement du Laboratoire du Centre d'Ethnologie Française : comptes-rendus de réunions (1975-1994), question du renouvellement du Laboratoire (1994-1995), colloque à Arc-et-Senans sur le corpus de l'Architecture rurale française (1976). 1975-1995

Recherches et enquêtes

Enquête d'Architecture rurale

- 166 J 67 Enquête de recensement et de description des maisons rurales, complétant et actualisant l'enquête nationale d'architecture rurale « chantier 1425 »² : instructions [1969], plan de travail [1973], équipe de recherche (1972-1974), comptes-rendus de réunions (1970-1974), notes de lecture, publication du *Corpus de l'architecture rurale française* ([1977]-1983), revue de presse (1969-1973). 1969-1983
- 166 J 68-77 Dossiers d'enquête et de relevés sur le terrain : monographies, notes, plans, photographies. 1943-1977
- 166 J 68 Ain : Anglefort, Brégnier, Courtes, Échallon, pays de Gex (souches de cheminées), Grièges, Montceaux, Lhuis, Ordonnaz, Pizay, Reyssouze, Ruffieu, Saint-André-de-Corcy, Saint-André-le-Bouchoux, Sainte-Croix, Saint-Cyr-sur-Menthon, Saint-Didier-d'Aussiat, Saint-Genis-sur-Menthon, Saint-Martin-du-Mont, Saint-Sulpice, Saint-Trivier-de-Courtes, Vescours, Virignin.
- 166 J 69 Doubs : Bonnétagé, Boujailles, Cuse-et-Adrisans, La Chaux, Le Bizot, Le Russey, Lods, Lombard, Lougres, Ornans, Petite-Chaux, Quingey, Saint-Hippolyte.

² Menée à l'initiative du Musée et Arts et Traditions populaires entre 1941-1946

- 166 J 70 Haute-Saône : Apremont, Beaujeu, Champagney, Mercey, La Villedieu-en-Fontenette.
- 166 J 71 Jura : Aumont, Cessia, Conliège, La Châtelaine, Lajoux, Lamoura, Les Rousses, Loulle, Montigny-lès-Arsures, Mutigney, Saint-Jean-d'Étreux, Vaux-lès-Saint-Claude, Villevieux.
- 166 J 72 Loire : Ambierle, Charlieu, Feurs, Jas, Juré, Leigneux, Marlhès, Montagny, Poncins, Roche-en-Forez, Rozier-en-Donzy, Saint-Marcel-d'Urfe, Saint-Martin-d'Estréaux, Vougy.
- 166 J 73 Puy-de-Dôme : Saint-Anthelme.
- 166 J 74 Rhône : Ancy, Avenas, Chénelette, Cogny, Odenas, Poleymieux-au-Mont-d'Or, Thel.
- 166 J 75 Saône-et-Loire : Frangy, Romenay.
- 166 J 76 Territoire de Belfort : Faverois, Florimont, Lachapelle-sous-Chaux, Lepuix-Delle, Suarce, Vescemont.
- 166 J 77 Minutes-photos des maisons rurales : Ain, Côte-d'Or, Doubs, Hautes-Alpes, Haute-Saône, Haut-Rhin, Jura, Loire, Saône-et-Loire, Territoire de Belfort, 1969-1975.

Inventaire du patrimoine culinaire franc-comtois

- 166 J 78 Participation à l'inventaire du patrimoine culinaire franc-comtois : présentation du projet et instructions pour l'enquête (1991-1992), budgets prévisionnels (1992), engagement de Claude Royer comme enquêteur pour l'Académie Franc-Comtoise du Goût (1991-1993), comptes-rendus des réunions des enquêteurs (1991-1993), élaboration de la liste des produits à étudier et fiches descriptives des produits (1992-1993), documentation. 1991-1993

Matériaux de recherches

- 166 J 79 Notes méthodologiques sur les études ethnologiques (1965-1971), bibliographies thématiques et listes de sources [s.d.], listes de clichés photographiques (1970-1971), liste de films, fichier de bibliothèque [s.d.], bibliographie de Claude Royer (1980-2000). 1965-2000

Architecture

- 166 J 80 Architecture rurale franc-comtoise, maisons paysannes et vigneronnes : notes de recherches, bibliographie, glossaire architectural, correspondance (1973-1994), photographies. [1970]-1994
- 166 J 81 Architecture et paysages à Arbois, Brans, Lamoura, Moisse, Vézelay, Byans-sur-Doubs, Mulhouse, Haut-Doubs, lieux-non-identifiés : cartes postales, photographies et films. [1970]-1989

Vin et vigne

- 166 J 82 Vignerons, vendangeurs, tailleurs de vignes et bouilleurs de crus : portraits et témoignages ([1960]-2003), activités, techniques et outils [s.d.], vendanges dans les vignobles d'Arbois et de Pupillin à la Bosse (septembre-octobre 1989). [1960]-2003
- 166 J 83 Histoire des vignobles et des vins du Jura, recherches sur le vin jaune, inauguration de la Route des Vins (1990), correspondance (1969-1993).1968-2005
- 166 J 84 Recherches sur les vignobles d'Arbois, Château-Châlon, Ménétru-le-Vignoble, Pupillin, Saint-Lothain, Voiteur, Avanne (Doubs), Coiffy (Haute-Marne), Jonvelle (Haute-Saône) et sur l'histoire de la fruitière vinicole d'Arbois.1967-2006
- 166 J 85-93 Festivités autour du vin. 1964-2016
- 166 J 85 Arbois, Biou (1964-2002), Fête des vins (1973-2002).
- 166 J 86 Arlay, Pressée du vin de paille (2009-2016).
- 166 J 87 Lavigny, Fête des vendanges (1985).
- 166 J 88 Montigny-lès-Arsures, Fête du Trousseau (1989-2007).
- 166 J 89 Poligny, Fête de la Pressée (1993).
- 166 J 90 Pupillin, Biou (1970-1994), Fête du Ploussard (1989-2002).
- 166 J 91 Vadans, Biou (1969-1988).
- 166 J 92 Percées du vin jaune (1996-2016).
- 166 J 93 Die (Drôme), Fête de la Clairette (1990).

Agriculture

- 166 J 94 Recherches sur le cheval comtois : projet de film pour le Centre Régional de Documentation Pédagogique, documentation (1981-1984), photographies de la Fête du cheval de Chaffois (1983-1984). 1981-1984
- 166 J 95 Projet de recherche sur la tannerie dans le Jura. [s.d.]
- 166 J 96 Photographies de la technique de pêche en étang en Bresse jurassienne. 1990
- 166 J 97 Production agricole et gastronomie franc-comtoise : notes de lecture sur les fromageries du Jura [s.d.], revue de presse sur l'industrie agroalimentaire et les agriculteurs (1988), dessins de fermes comtoises par les enfants d'Arbois [s.d.], documentation et revue de presse sur les produits régionaux et la gastronomie locale (1968-2002). 1968-2002

Fêtes

- 166 J 98 Recherches sur le culte des saints protecteurs des laboureurs et des vignerons, fêtes de Saint-Vernier et de Saint-Vincent. 1970-2005
- 166 J 99 Fêtes religieuses : Brans, fête du Rosaire et procession (1984), Offlanges : fête de Sainte-Anne (1984), Cérémonie autour des chênes à Vierge de la forêt de Chaux (1989), procession non-identifiée [s.d.]. 1984-1989
- 166 J 100-105 Fêtes locales ou historiques. 1970-1996

- 166 J 100 Arbois : Fête de Jeanne d'Arc (1970), baptême des nouvelles cloches du carillon (1972), Fête des Tous'chefs (1984), bicentenaire de la Révolution française (1989), 50^{ème} anniversaire de la Libération (1994)³, fêtes diverses.
- 166 J 101 Lavigny : fête des Fayes (1974-1996), fête du terroir (1992).
- 166 J 102 Ménétru-le-Vignoble : fête de village (1990).
- 166 J 103 Montmorot : fête et marché (1989).
- 166 J 104 Saint-Claude : carnaval des Soufflaculs (1984).
- 166 J 105 Lieux hors Jura : Auxonne, son et lumière [s.d.], Couches, fête de la Vivre (1988), Die, fête de la transhumance (1993).

Légendes et chansons traditionnelles

- 166 J 106 Notes et documentation recueillies pendant le colloque « Autour du Graouilly – Comment les enfants lisent les légendes ». 1998
- 166 J 107 Recherches linguistiques sur les patois franc-comtois : cahier de chansons de Noël en patois d'Arbois, dialogue entre deux paysans et chanson du tonnelier recueillis auprès de la famille Dorey, de Chariez (Haute-Saône) par Marcel Ferry en 1988. 1941-1988

Sauvegarde du patrimoine

- 166 J 108 Sauvegarde du patrimoine en France : rapport sur le martinet de Nans sous-Sainte-Anne (1968), notes de recherches sur l'ethnologie et la sauvegarde du patrimoine [s.d.], correspondance (1980-1985), revue de presse des initiatives franc-comtoises en faveur du patrimoine (1969-1996), photographies du musée de plein air d'Ungersheim en Alsace (1988) et du musée de la vigne de Cognac [s.d.]. 1968-1996
- 166 J 109 Photographies de musées de plein air en U.R.S.S., Géorgie, Roumanie. 1991

Documentation imprimée

- 166 J 110 Histoire régionale et locale : Franche-Comté, Jura, monographies de villes et villages.
- 166 J 111 Recherche historique et ethnographique.
- 166 J 112 Architecture, sauvegarde du patrimoine bâti.
- 166 J 113 Patrimoine naturel, forêts.
- 166 J 114 Musées.
- 166 J 115 Agriculture.

³ Certaines photographies ont été prises par Catherine Deloche.

- 166 J 116 Vins et vignobles.
- 166 J 117 Croyances, légendes, culte des saints.
- 166 J 118 Chansons, musique, fêtes.

Publications de Claude Royer

- 166 J 119-120 Publication d'articles scientifiques : correspondance, manuscrits, tapuscrits, épreuves, tirés à-part, acquittement des droits d'auteur. 1969-2003
- 166 J 119 1969-1978 : « Les jurassiens du département français du Jura au XIXème siècle », article paru dans la Revue de psychologie des peuples (1969) ; « Phénomènes d'entraide et de coopération dans la communauté rurale », article paru dans L'Homme, hier et aujourd'hui. Recueil d'études en hommage à André Leroi-Gourhan (1973) ; « Habitat et habitation en Bresse louhannaise » article paru dans Ethnologie française (tome III, 1973) ; « Maisons paysannes et vie rurale dans la Loire dans la première moitié du XXème siècle », article paru dans les Actes du 98ème congrès national des Sociétés savantes (1975) ; « Voies et formes de la différenciation dans les vignobles des Franche-Comté », article paru dans Ethnologie et histoire : forces productives et problèmes de transition (1975) ; « La maison rurale française », article paru dans Outils d'enquête et d'analyse anthropologiques (1976) ; « Frontières ethnographiques et aires culturelles en Franche-Comté », article paru dans les Actes du 101ème congrès national des Sociétés savantes (1978).
- 166 J 120 1985-2003 : Envoi de photographies pour la revue Vieilles maisons françaises (1985) ; « Entité ethnique et identité culturelle : pour une ethnologie de l'aventure humaine », article en hommage à André Leroi-Gourhan paru dans Terrain (1986) ; « Contribution ethnologique à une problématique de la culture populaire dans les pays de vignobles », article paru dans Études champenoises (1988) ; « L'ethnologie en Franche-Comté aujourd'hui », article paru dans le Bulletin de l'Association française des Anthropologues (1988) ; envoi de photographies pour la publication D'une maison à l'autre (1990) ; « L'organisation spatiale des activités domestiques dans les maisons rurales traditionnelles de Franche-Comté », article paru dans les Actes des séminaires publics d'archéologie de Besançon (1993) ; « Les avatars d'un cépage alpin », article paru dans L'Alpe (n°5, 1999) ; « La maison vigneronne en France », article paru dans Maisons paysannes de France (n°149, 2003).
- 166 J 121-122 Ouvrages publiés par Claude Royer : contrats d'édition, correspondance, manuscrits, tapuscrits, épreuves, acquittement des droits d'auteur, critiques et hommages. 1977-2001
- 166 J 121 1977-1980 : *Corpus de l'architecture rurale française. Franche-Comté* (1977) ; *Corpus de l'architecture rurale française. Lyonnais* (1979) ; *Les vigneronns : usages et mentalités dans les pays de vignobles* (1980).
- 166 J 122 1995-2001 : *Le vin jaune : miracle de la nature ou fruit d'un savoir-faire ?* (1995) ; *Corpus de l'architecture rurale française. Champagne-Ardenne* (1999) ; *Terre du Jura, table et vins* (2001) ; *Le vin de paille ou l'art du vin* (2001).

- 166 J 123-125 Participation à des publications collectives : correspondance, manuscrits, tapuscrits, épreuves, acquittement des droits d'auteur. 1973-2005
- 166 J 123 1973-1987 : *L'Aubrac* (tome IV, 1973) ; *La tradition franc-comtoise* (tome I, 1979) ; « Le vin de Franche-Comté et du Jura » dans *Toute la gastronomie franc-comtoise* (volume 1, 1982) ; *Franche-Comté* (éditions Bonneton, 1983) ; *Le Jura, de la montagne à l'homme* (1986) ; « Franche-Comté » et « Champagne-Ardenne » pour le *Guide du patrimoine rural* (éditions A.F.M.A., 1987).
- 166 J 124 1988 : *Gamay noir et Savagnin* ; *Franche-Comté* (éditions Bonneton) ; *La vigne et le vin*, catalogue de l'exposition de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris.
- 166 J 125 1990-2005 : *Les hommes et la forêt en Franche-Comté* (1990) ; « Portrait d'une ouvrière lapidaire à domicile : approche d'un métier en voie de disparition », article paru dans *Le Parc du Haut-Jura* (1990) ; introduction pour l'ouvrage *Les outils de la vigne* de Robert Herman (1993) ; « Vignobles et vins de Franche-Comté », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Franche-Comté* (1993) ; « Vignobles, vins et eaux-de-vie de Poitou-Charentes », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Poitou-Charentes* (1994) ; *Guide du patrimoine de Champagne-Ardenne* ; *Guide touristique des vins de France* (1994) ; « Vignobles et vins de Provence-Alpes-Côte-d'Azur », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Provence-Alpes-Côte-d'Azur* (1995) ; *L'habitat vigneron en Champagne*, catalogue de l'exposition Vignes en vin (1997) ; *Jura* (guide Gallimard, 1997) ; « Vignobles et vins de Lorraine » et « Boissons et spiritueux », articles parus dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Lorraine* (1998) ; « Les vignobles et les vins de Champagne », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Champagne* (2000) ; *Franche-Comté* (éditions Bonneton, 2002) ; avant-propos pour l'ouvrage *Maisons paysannes de Franche-Comté. Le Jura* (éditions Serge Reverchon, 2005).
- 166 J 126 Projets de textes et d'ouvrages à publier, propositions d'éditeurs, 1970-1995.
- 166 J 127-130 Interventions dans des colloques, participation à des journées d'études, des conférences : correspondance, organisation des déplacements, rédaction des communications présentées, publication des actes des colloques. 1971-2011
- 166 J 127 1971-1980 : « Pressoirs et charrues dans le vignoble d'Arbois » (1971), « Méthodologie et premiers résultats d'une recherche particulière en cours : les vignobles de Franche-Comté » (1973), « Histoire et ethnologie du vignoble de Chariez » (1974), « Deux phénomènes spécifiques de l'architecture rurale franc-comtoise : maisons mitoyennes et maisons retournées » (1974), « Résultats d'une étude ethno-historique sur le village de Bonnevaux » (1975), « Du bigot à la charrue, évolution des techniques de labour dans le vignoble jurassien à la fin du XIX^e siècle » (1976), « Techniques de dressage et relations hommes-bétail chez les buronniers de l'Aubrac » (1976), « Les rapports entre recherche ethnologique et action culturelle, aspects pratiques et déontologiques » (1980), « Histoire et ethnologie des vignobles comtois » (1980), « Les maisons paysannes franc-comtoises » (1980), « L'enseignement de l'ethnologie à Besançon de 1969 à 1980 » (1980).
- 166 J 128 1981-1990 : « Saint-Vincent et les saints protecteurs de la vigne » (1982), 2^{ème} congrès de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (Moscou,

1982), « Spécificités des techniques viti-vinicoles » (1982), « Franche-Comté : une approche ethnologique » (1984), « la chaîne technique des opérations viti-vinicoles » (1986), « Techniques d'enquête orale » (1987), 8^{ème} Congrès international des Musées de l'Agriculture (Budapest, 1987), « Le vin et la Méditerranée » (1989), « Histoire de l'encépagement » (1989), colloque « espaces et cultures » (1990).

- 166 J 129 1991-2000 : « La forêt en Franche-Comté » (1991), « La vigne et le vin en Méditerranée : un dialogue millénaire entre « civilisés » du Sud et « barbares » du Nord » (1991), « Les techniques vini-viticoles traditionnelles » (1992), « Les cabanes de vigne en Europe, essai de typologie fonctionnelle » (1992), « Les techniques viticoles traditionnelles et leur mise en valeur muséographique (1994), « La vigne et le vin en Franche-Comté » (1994), « Ethnohistoire des vignobles : unité et diversité. Réflexions pour une muséographie de la vigne et du vin » (1995), « Ethnologie et œnologie, regards croisés sur l'homme et le vin » (1996), « Les cabanes de vigne en Europe, essai de typologie fonctionnelle » (1996), « Le Musée de la vigne et du vin de Franche-Comté » (1995), « Le Ploussard » (1997), « Les techniques viticoles dans l'Antiquité romaine » (1997), « Nous sommes tous chefs. Rationalité et irrationalité dans la construction identitaire d'une communauté vigneronne du Jura » (1998), « Habitat vigneron en Champagne » (1998).
- 166 J 130 2001-2011 : « Ethnographie et muséographie de la vigne et du vin en France et en Europe, bilans et perspectives » (2001), « Inventaire et mise en valeur des collections vitivinicoles en France » (2001), « Le corpus de l'architecture rurale du Musée national des Arts et Traditions populaires, historique et bilan » (2002), « Vignoble et vins du Jura aujourd'hui » (2003), émission radiophonique de France Culture « De bouche à oreille : saveurs, savoirs et savoir-faire » (2004), « La construction en pans de bois en France, d'après le Corpus de l'architecture rurale traditionnelle » (2005), colloque « Paysages viticoles : paysages culturels et terroirs d'excellence » (Lons-le-Saunier, 2006), « Les fêtes sous le regard de l'ethnologue, l'exemple des fêtes vigneronnes » (2006), « Brique crue et Champagne : à la lumière d'un dialogue transfrontalier » (2008), « La temporalité et le génie des hommes : l'invention du vin jaune » (2011).
- 166 J 131 Invitations à des congrès, des colloques, projets de conférences. 1972-2008
- 166 J 132 Corrections, mises à jour et relecture de textes : *Toits de Franche-Comté* de François Lassus [1979], *La fonte et le fer : une production traditionnelle de l'art décoratif en Franche-Comté* de François Lassus [s.d.], *Les vigneron-ouvriers de Lods et de Vuillafans* de Philippe Chaudat [1989], *Encyclopédie touristique des vins de France* (2007). 1979-2007
- 166 J 133 Comptes-rendus d'ouvrages, notes critiques : comptes-rendus pour la revue *Études rurales* (1969-1972), notes critiques de *L'éclair d'un bonheur : une histoire de la vigne et du vin en Champagne rémoise (XVI^e-XVII^e siècle)* de Jean-Pierre Devroey (1989) et *Le vigneron, la viticulture et la vinification en Europe occidentale au Moyen-Âge et à l'époque moderne* sous la direction de Perrine Mare (1991). 1969-1991

Implication dans d'autres institutions

Association Comtoise d'Arts et Traditions Populaires (A.C.A.T.P.)

- 166 J 134 Administration de l'A.C.A.T.P. : objectifs de l'association [1978], comptes-rendus des réunions du Conseil d'Administration (1979-1987), budgets (1983-1988), composition du Conseil scientifique, nomination de délégués (1985), relations avec le Centre Comtois de Recherche Ethnologique (1982-1987). [1978]-1988
- 166 J 135 Activités de l'A.C.A.T.P. : projets de recherche (1978-1988), organisation d'un stage d'ethnologie à Audincourt (1983-1984), organisation d'un colloque « Tourisme industriel » à Exincourt (1984-1985), préfiguration et mise en place du Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (C.C.S.T.I.) de Salins-les-Bains (1986-1987). 1978-1988

Centre Comtois de Recherche Ethnologique (C.C.R.E.)

- 166 J 136 Administration du C.C.R.E. : Assemblée Générale constitutive, statuts, liste des membres (1982), correspondance (1982-1983), comptes-rendus de réunions (1982-1988), demandes de subventions (1985, 1987), transfert du siège social (1988). 1982-1988
- 166 J 137 Activités du C.C.R.E. : projet de recherche sur le travail manuel à l'usine Rhodia pour le Musée du Palais Granvelle de Besançon (1981-1983), demandes d'agrément pour organiser des stages (1983), stages d'initiation à l'ethnologie et à la muséographie (1982-1986), inventaire des collections de l'écomusée de Fougerolles et du musée de Lods (1986). 1981-1986

Musées

- 166 J 138 Association Comtoise des Musées d'Agriculture : constitution et administration (1987-1988), actions de valorisation des musées d'agriculture comtois et publications (1986-1998), documentation (1986-1988). 1986-1998
- 166 J 139 Musée des Techniques et Cultures Comtoises⁴ : discours d'inauguration de l'exposition « Gens du feu » [1994], historique des M.T.C.C. par Philippe Markarian [1996], photographies du Musée de la mine de Ronchamp, de l'écomusée de Fougerolles et de la verrerie de La Rochère, sites fédérés aux M.T.C.C. [s.d.]. [1994]-[1996]

Musée de la vigne et du vin à Arbois (Château Pécauld)

- 166 J 140 Préfiguration du musée : constitution du Groupe d'études du vignoble d'Arbois et réalisation de l'exposition « Vignobles et vignerons d'Arbois » (1969-1972), acquisition d'outils viticoles et de documents sur la fabrication de pipes à Saint-Claude (1968-[s.d.]), création et administration de l'association « Les Amis du Musée de la vigne et du vin d'Arbois » (1971-1980). 1968-1980

⁴ Consulter également le fonds d'archives du M.T.C.C. (dont Claude Royer a été le président en 1991), conservé sous la cote 2708 W.

166 J 141 Restructurations de la gestion et rénovations des espaces du musée : Assemblée générale constitutive et statuts de l'association « Château Pécauld - Institut des vins du Jura » (1992), réorganisation de la scénographie et travaux (1991-1994), inauguration du Château Pécauld (1993), rapport et perspectives d'activités (1989-1995), programmes d'activité (1994-1996), compte-rendu de réunion du Conseil scientifique (1998), procès-verbal de l'Assemblée générale (2003), statuts de l'association « Château Pécauld - Institut franc-comtois des vins et du goût » (2004), restructuration des espaces d'exposition et rénovation de la scénographie (2008-2011). 1991-2011

166 J 142 Activités du musée : expositions (1973-2011), formations en sommellerie (1994-1995), recherches sur les vigneron et les vignobles de Franche-Comté (1994-1995), organisation d'un voyage de découverte de la viticulture en Hongrie (1995), démonstration de vendanges à l'ancienne (1995-2000), communication. 1973-2011

Musée de plein air des maisons comtoises de Nancray

166 J 143 Fonctionnement de l'association « Folklore Comtois » : statuts, comptes-rendus des conseils d'administration (1981-1993), comptes-rendus d'activités et bulletins de liaison (1982-2006). 1981-2006

166 J 144 Musée de plein air des maisons comtoises à Nancray : projet (1982-1983), réorganisation du musée (1987-1990), Conseil scientifique et définition du projet muséographique (1992-1993). 1982-1993

166 J 145 Autres activités de l'association « Folklore comtois » : photographies du remontage d'une maison sur le Territoire de Belfort (1984-1986), organisation de journées portes ouvertes et de manifestations (1985-1992), exposition (1989), recherches sur l'habitat rural et le patrimoine architectural comtois (1988-1991), éditions (1985-2005), communication. 1984-2009

Autres projets de musées ruraux

166 J 146 Côte-d'Or. - Musée du vin de Beaune (1989).

166 J 147 Doubs. - Musée historique au Palais Granvelle à Besançon (1982), Maison de la Réserve à Labergement-Sainte-Marie, Musée de la vigne et du vin à Lods (1982-1986), Usine hydraulique communale de Métabief, Ferme-musée « Ville, village, nature » à Valentigney (1988-1989). 1982-1989

166 J 148 Haute-Saône. - Ferme-exposition à Faverney. [s.d.]

166 J 149 Jura. - Musée du lapidaire à Lamoura (1989-1993), Maison des fromages aux Moussières (1988-1989), Musée du comté à Poligny (1982), Maison de la vigne à Vercia (1985). 1982-1989

166 J 150 Territoire de Belfort. - Musée agricole départemental à Botans. 1988

Projet d'exposition itinérante

- 166 J 151 Exposition « Le vignoble franc-comtois » conçue et réalisée par les Conservateurs de Franche-Comté inaugurée à Champlitte (1986), destinée à tourner dans divers musées franc-comtois, et remaniée pour être exposée à la Citadelle de Besançon (1989). 1986-1989

Associations

- 166 J 152 Associations historiques et patrimoniales. - Association « Arbois-Pasteur, le centenaire 1895-1995 » (1993), association Marc Bloch, association « Le vieil Arbois » (1993-2001), association « Arts, métiers, histoires de l'imprimerie en Franche-Comté », association des villages de la forêt de Chau (1987-1990), association « Maisons paysannes de Franche-Comté » (1973-1975), Société des amateurs de folklore et arts champenois (1985), Société des amis du musée d'ethnographie de Neuchâtel (1983-1987). 1973-2001
- 166 J 153 Associations liées à l'audiovisuel. - Ciné-club de la M.J.C. d'Arbois (1970), Collectif audiovisuel de Franche-Comté (1983), Centre franc-comtois du cinéma (1984), association « Bourgogne Images » (1992). 1970-1992
- 166 J 154 Associations liées au domaine du vin. - Confrérie du royal vin jaune (1989-1995), Commanderie des nobles vins du Jura et du Comté (1969-2007), Groupe d'études du vin jaune (1994-2002), Société de viticulture du Jura (1996-2002). 1969-2007
- 166 J 155 Associations religieuses. - Confrérie Saint-Vernier de la vallée de la Loue (1979-1988), Confrérie chanitoise de Saint-Vincent (1986-1987). 1979-1988

Sous-fonds Catherine Deloche

Archives professionnelles

- 166 J 156 Photographies de la Bibliothèque centrale de prêt du Jura (Lons-Le-Saunier) : bibliobus, fête entre collègues. 1990-1994

Archives liées à l'activité de recherche

Vin et vignoble

- 166 J 157 Recherches sur le vignoble de Besançon : notes de recherches et de lecture, relevés cadastraux, documentation, plan, photographie. [vers 1977]
- 166 J 158 Plan d'une exposition sur la vigne et le vin. [s.d.]
- 166 J 159 Notes relatives au déroulement de la fête du Biou à Pupillin et Vadans. 1988
- 166 J 160 Photographies d'une fresque sur le travail viticole aux Tuileries de Marseille. 1989

Moulins de Franche-Comté

- 166 J 161 Méthodologie pour l'inventaire des moteurs hydrauliques et de leurs applications industrielles : participation de l'I.U.A.T.P., guide de l'enquêteur pour le C.I.L.A.C. (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel, 1981-1982), notes méthodologiques relatives à la recherche en archives [s.d.] 1981-[s.d.]
- 166 J 162 Relevés des moulins du Doubs : canton de Morteau, canton de Mouthe, canton d'Ornans, dossiers d'enquête par installation hydraulique. 1982
- 166 J 163 Recherches sur les moulins du Doubs : carnets d'enquête, notes de recherches et de lectures, cartes géographiques. [s.d.]
- 166 J 164 Liste de clichés et photographies de moulins du Doubs et du Jura. 1982-2000
- 166 J 165 Rapports intermédiaires d'enquêtes. 1983-1989
- 166 J 166 D.E.A « Sources et méthodes de l'histoire des établissements hydrauliques des cantons de Mouthe et Pontarlier du XIX^e siècle à nos jours ». 1985
- 166 J 167 Publication « De la roue à la turbine, deux siècles d'énergie hydraulique ». 1998
- 166 J 168 Documentation : documentation imprimée, copies d'articles de périodiques, travaux universitaires, revue de presse. [1982]-[1989]

Implication dans d'autres activités

- 166 J 169 Confrérie chanitoise de Saint-Vincent. 1994-2014